

„Útravaló-maroknyi néphagyomány”

Az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által a „Nemzeti Kulturális örökség megőrzését a hazai nemzetiségi hagyományok és a népi kultúra ápolását felvállaló tehetséggondozó programok támogatására” benyújtott „Útravaló-maroknyi néphagyomány” (NTP-MKÖ-16-0171) című pályázatunk megvalósítását a Salgótarjáni Összevont Óvoda Pitypang Tagóvodájában, az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta.

A Pitypang Tagóvoda a városközpontban, a Táncház, a Zeneiskola és a tehetségpontként regisztrált Gagarin Központi Általános Iskola ölelésében helyezkedik el.

Három gyermekcsoportban biztosítjuk a gyermekek óvodai nevelését, személyiségük kiteljesedését.

A tehetséggondozás prioritást kap pedagógiai programunkban, hiszen évek óta voltak tehetséges, jó képességű gyermekeink, vagy „fúrca” gyerekek. Ma már a kiemelt figyelmet igénylő gyermekekhez soroljuk őket, akik közül sokan több területen is megkülönböztetett figyelmet igényelnek.

„A tehetség nem pusztán csillogó jel, hanem néha nyűg is, a megjelöltség egy sajátos változata, amivel nehéz élni. Az óvoda az, az, intézmény, amely megalapozza azt, hogy ezt hogyan lehet kezelni.”
(Dr. Bakonyi Anna) Ezért is nagyon fontos, hogyan kezeljük az óvodában a tehetséges, illetve különleges bánásmódot igénylő gyermekeket.

Az „Útravaló-maroknyi néphagyomány” című pályázati programunk (NTP-MKÖ-16-0171) nagyban hozzájárult a tehetséggondozás eredményes megvalósításához.

Célunk volt a népi kultúra iránti szeretet, kötődés alapjainak lerakása, a harmonikus gyermeki személyiség kibontakoztatása. Az értelemi, érzelmi nevelés, a jellem, a társas kapcsolatokban való eligazodás és annak pozitív alakítása. A hagyományörzéshez kapcsolódó változatos tevékenységek megismerése, gyakorlása a gyermek életkori sajátosságaihoz, képességeikhez igazítva. A közös éneklés, mesélés, együttmozgás, tánc, játék adta öröm pozitív személyiségformáló erejének

kiaknázása. A kiemelkedő képességű gyermekek érdeklődésének kielégítése, a bonyolultabb mozgásformák, nehezebb szabályú népi játékok, technikai lehetőségek megismerése változatos tevékenységek során.

Mindezeket a gazdagítás, dúsítás módszerével, az egyéni bánásmód alkalmazásával valósítottuk meg. Differenciálással, dicsérettel, megerősítéssel, a választás lehetőségének felkínálásával, támogató, derűs, inspiráló légkör megteremtésével a gyermek pozitív énképét formáltuk. A tehetség erős és gyenge oldalának fejlesztése során megvalósult a tevékenységek, eszközök, technikai lehetőségek változatos felkínálása. Tevékenykedve, népi kismesterek bevonásával ismerkedtek szűkebb környezetünk, a palócok népszokásaival. Népi kultúránk megismeréséhez maradandó élményeket biztosítottunk számukra. A felkínált tevékenységeken át megvalósult a néphagyományok átadása: jeles napokhoz, ünnepi hagyományokhoz kapcsolódó népi gyermekjátékokkal, népi táncos játékokkal, az ősi díszítő elemekkel való ismerkedés, a nemezelés technikájának kipróbálása, egyszerű tárgyak, eszközök készítése.. Kipróbálták a szövést, csuhézást, faragást, az agyagozást, a természetes anyagok használatát. A mindennapi életben hasznosítható tevékenység gyakorlása, „hamuba sült pogácsa” elkészítése, technikai fogások gyakorlása. Megszerették a kapcsolódó vers, dal és mozgásanyagot. Megismerkedtek népzene sz motiválásával a népi hangszerekkel, valamint önállóan is barkácsoltak hangszereket. A népmese komplex feldolgozásába beépültek a készített népi tárgyak, hangszerek, viseletek, változatos eszközök, és színesítettük azt a gyermekek által megismert táncos motívumokkal.

A tehetséggondozó foglalkozások eredménye nyomán, a komplex mesefeldolgozás során kibontakozott a gyermeki kreativitás. Lehetőségük nyílt a képességeknek megfelelő szerepvállalásra, a szabad mesemondásra. Igényükké vált az alkotás, az önálló próbálkozás. Élményszerű népi játékokon át kielégült széles körű érdeklődésük, lehetőséget teremtettünk a gyermekek gyenge és erős oldalának fejlesztésére, szociális készségeik, öntudatuk erősítésére. Pozitívan alakult kötődésük az irodalmi alkotásokhoz, a népművészethez, palóc népi kultúrához, kismesterségekhez.

A tehetséggondozó foglalkozások során a „tehetségigérettekkel” népmesét dolgoztunk többféle módszerrel: síkbábokkal, árnyjátékkal, dramatizálással.





Készülnek a mesedramatizálás eszközei: kendők, terítők, virágcsokok, fejdíszek, a dramatizáláshoz a kasírozott, nyitható-zárható mesekönyv (háttér)



„Hamuban sült pogácsát” is készítének a vándorló királyfiaknak.



A mese előkészítéséhez gyakran alkalmazták a drámajátékokat, sokféle eszköz készült, melyek bekerültek a gyermekek játékába, vásári játékot inspiráltak.



Az eszközök elkészítése, a kellékek, fejdíszek kipróbálása után kezdődhet a mese dramatizálása.



A mese epizódjait táncos elemekkel is gazdagítottuk a „Járd ki lábom” - néptáncban kiemelkedő képességű gyermekeink közreműködésével.





A feldolgozott mesét félévkor társaiknak mutatták be a gyermekek, a nevelési év végén pedig az óvoda gyermek-, és szülői közösségének a Zeneiskola nagytermében.



Táncosaink két alkalommal a Megyei Művelődési Központban rendezett néptánc találkozókon is bemutatkoztak.

A tehetséggondozás során készített eszközökből kiállítást rendeztünk, melyet felkínáltunk a szülői közösségnek és a város tagóvodáinak.



A „tehetséggalántáink” népi játék fűzérével színesített kiállítás megnyitó után kezdődött a Mesemondó Délelőttünk. A feszültségoldást, a derűs hangulatot drámajátékokkal teremtettük meg, majd Oklevéllel, mesekönyvvel jutalmaztuk kis előadóinkat.



Szakemberek bekapcsolódása a Tehetséggondozó programba.

Népi hangszerbemutató, a Zenélő Ifjúságért Alapítvány népzeneészeivel, majd Táncház az ovi udvarán.



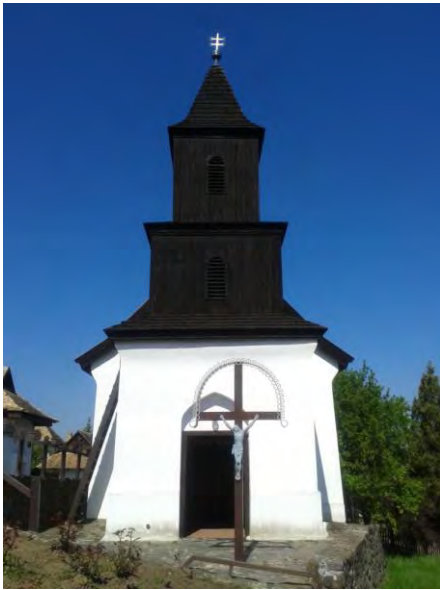
Önkéntes művész, népi kismester, néptánc pedagógus gyakran kapcsolódott a foglalkozásokhoz.



Szabó János, a Nógrád Táncegyüttes vezetője, Nívó díjas néptáncos is kapcsolódott a programunkhoz. A Palóc lakodalmast ismertette meg a gyermekekkel, népi hangszereket, népi viseleteket mutatott meg a Táncházban. Közreműködött a „Fordulj bolha” Városi Óvodai Néptánc Találkozó programjában is néptáncosainkkal.



Egésznapos kirándulást szerveztünk Hollókőre.



Hollókő emblematikus temploma - a Világörökség része.

A helyi építészet, a Palóc Tájházak, az Oskolamester házának megtekintése, bejárása.



Agyagozás a „Népi kismesterrel”



Elmélyült munka folyik: készülnek az agyag korsók.

Nemezelünk – a gyapjú megmunkálása.



A teknő mellett követik a gyerekek a népi kismester mozdulatait, segítő tanácsait.





A perces ház előtt megpihent a csapat.



A palóc gulyás és a palacsinta a Muskátli vendéglőben.

Uzsonnára elkészült a sós perec.



Felfedezték a „Kertek – alja” Tanösvény népi- és természeti értékeit.

